



DONNA

IDENTITÀ ETERNA

ISPIRAZIONE ONIRICA

IDOLO



NATURA

GEA – MADRE DIVITA

EDEN DELL'AMORE

VERITÀ DEL MONDO



ARTE SACRA

CREAZIONE VISIONARIA

ESTETICA TEOLOGICA

AURA ATEMPORALE



Città di Treviso



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

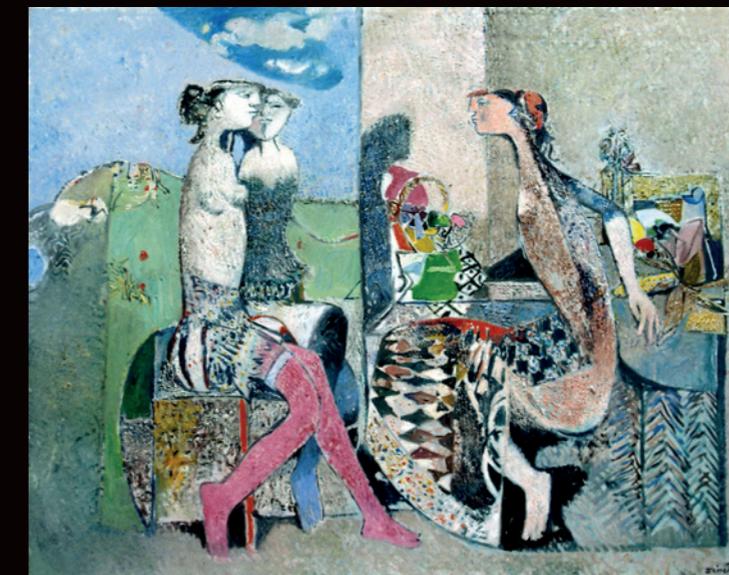


Regione del Veneto

PROSPECTIVE

presenta

DINETTO



Harmonia

Treviso – Palazzo dei Trecento
4 Dicembre 2010 – 30 Gennaio 2011

main sponsor



Harmonia

L'Associazione Culturale Prospettive, continuando la propria attività rivolta alla valorizzazione del patrimonio culturale di matrice veneta, vuole dare la possibilità a tutti i giovani e meno giovani, di conoscere e perciò di catalizzare il loro interesse su personaggi di chiara fama dell'arte contemporanea del Nord Est.

In un'azione condivisa con Vittorio Zani- ni - Assessore alla Cultura della Città di Treviso, viene dedicata una mostra a Lino Dinetto, maestro di grande fascino ed impegno. L'occasione è voluta per rendere omaggio ad un grande interprete dell'arte italiana di levatura internazionale - un Trevigiano di adozione - il Nostro Lino Dinetto.

Dalla sua cultura poliedrica e ricca di conoscenze classiche trae l'humus per proposte del tutto originali e personali che lo rendono uno dei più grandi maestri dell'arte contemporanea, interprete inconfondibile del colorismo veneto.

Con la mostra dedicata oggi al Maestro si dà l'avvio ad un concorso triennale denominato: "Premio Treviso", per grandi artisti del Nord Est (Veneto, Friuli e Venezia Giulia...) selezionati da un Comitato Tecnico Scientifico, costituito da critici e storici dell'arte di fama nazionale.

il "Premio Treviso" si concretizza con un'ampia mostra personale al Palazzo dei Trecento. L'analisi e l'approfondimento dei lavori vengono affidati al comitato che costituisce il punto di riferimento per tutta la durata del progetto.

La mostra di Dinetto è costituita da opere di arte sacra e di arte profana rappresentative del suo cammino artistico.

La tematica religiosa ha sempre affascinato

il maestro che ha realizzato numerosissime opere in Italia e all'estero: - gli affreschi del chiostro di Santa Maria in Campis a Foligno; - le vetrate di Monteoliveto a Siena ed in altre chiese nel territorio Senese; - un intero ciclo commissionato dal Principe Ranieri per la nuova chiesa a Montecarlo ed ancora il ciclo delle tre grandi pitture murali per la cappella di Santa Chiara nella Pontificia Basilica del Santo a Padova; - i grandi affreschi nella Cattedrale di San José a Montevideo (Uruguay) - L'Annunciazione per la venuta di Papa Benedetto XVI nel 2007 al castello di Mirabello a Lorenzago e molte altre ancora in Italia e nel mondo.

Le rappresentazioni di arte sacra hanno spesso stimolato il maestro ad interpretare nuove ed antiche scene iconografiche quali: l'Annunciazione, la Natività, la Crocifissione e la Deposizione, con so-

luzioni compositive e cromatiche formali ma di assoluta originalità, chiarezza ed efficacia sempre in uno spirito devozionale, libero di potersi esprimere attraverso una propria dinamica emozionale.

Un'altra novità di questa mostra è la realizzazione di "laboratori didattici" destinati agli studenti delle scuole del territorio. Questi laboratori sono tenuti da artisti del Veneto e destinati a gruppi di studenti delle scuole primarie e secondarie della zona per un loro coinvolgimento diretto ad un percorso culturale-artistico.

Treviso, 5 Novembre 2010

Francesco Di Leo
Ideatore e curatore del progetto

La S.V. è invitata alla cerimonia inaugurale
di una significativa mostra di dipinti e sculture di Lino Dinetto

Harmonia

Sabato 4 Dicembre 2010
alle ore 17,00

Palazzo dei Trecento
Piazza dei Signori - Treviso

Introduzione Musicale di Dino Sossai e Marco Maria Radaelli
violino e violoncello dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

presentazione critica di
Paolo Levi

La mostra è aperta
dal 4 Dicembre 2010 al 30 Gennaio 2011

Orari
Dalle ore 15,00 alle 19,00 *feriali*
Dalle 10,00 alle 12,00 *festivi*
e dalle 15,00 alle 19,00
Lunedì chiuso

Info
info@prospettiveweb.com
www.prospettiveweb.com
www.ciaffresco.com
340.8255017 - 340.6671347



[...] Dal linguaggio plastico di Giotto e Masaccio mediato tramite gli insegnamenti di Carrà, al colorismo veneto, l'artista compie le sue incursioni dall'arte antica a quella moderna, sperimenta tecniche diverse dalla pittura su tela e su vetro all'affresco, accosta l'elemento della tradizione e quello della memoria, la pittura en plein air che praticava da giovanissimo e la composizione monumentale delle importanti commissioni a lui affidate nel corso della sua carriera artistica. [...]

Sandro Bondi
Ministro per i Beni e le Attività Culturali



Regione del Veneto

[...] Dinetto è l'esempio di un artista che si è aperto alle esperienze del mondo, da Venezia a Milano fino all'Uruguay, e che poi ha scelto di ritornare. Il suo radicamento e l'amore per la sua terra acquisiscono così ancor più valore, e mi sembra che il loro segno si intrecci, nei suoi quadri, alle altre influenze di cui si è nutrito. E il titolo della mostra ben descrive questo intrecciarsi armonico. [...]

Luca Zaia
Presidente della Regione del Veneto



Città di Treviso

[...] Questa scelta dimostra la sensibilità dell'Amministrazione nei confronti di uomini, come il maestro Lino Dinetto, che hanno dato lustro alla nostra Città con la diffusione dell'arte triveneta nel mondo.



Si attesta, altresì, la volontà di portare al Palazzo dei Trecento, in Piazza dei Signori, manifestazioni come questa che coinvolgano la cittadinanza tutta, ospiti e graditi visitatori, quale momento di crescita e di promozione del pensiero ed elevazione dell'Anima in una aspirazione generale al "Bello"! [...]

Paolo Gobbo e Vittorio Zanini
Sindaco ed Assessore alla Cultura della Città di Treviso