



Gianni Borta è nato e vive a Udine. Oggi è uno dei più significativi artisti italiani della generazione di mezzo con 870 mostre e conseguendo 260 affermazioni tra premi nazionali e internazionali, in 55 anni di pittura. E' considerato un protagonista di quella che è ormai conosciuta come arte naturalistica, per un dipingere straordinario e unico. Presente nelle più importanti rassegne artistiche: Biennali, Trivenete, Quadriennale Nazionale di Roma, Suzzara, Arte Fiera di Bologna, Expo Levante a Bari, Kunstmesse 1979 a Basilea, Fiera di Wash - Art Fair Washington (USA), 15° Biennale di grafica a Lubiana (SLO),

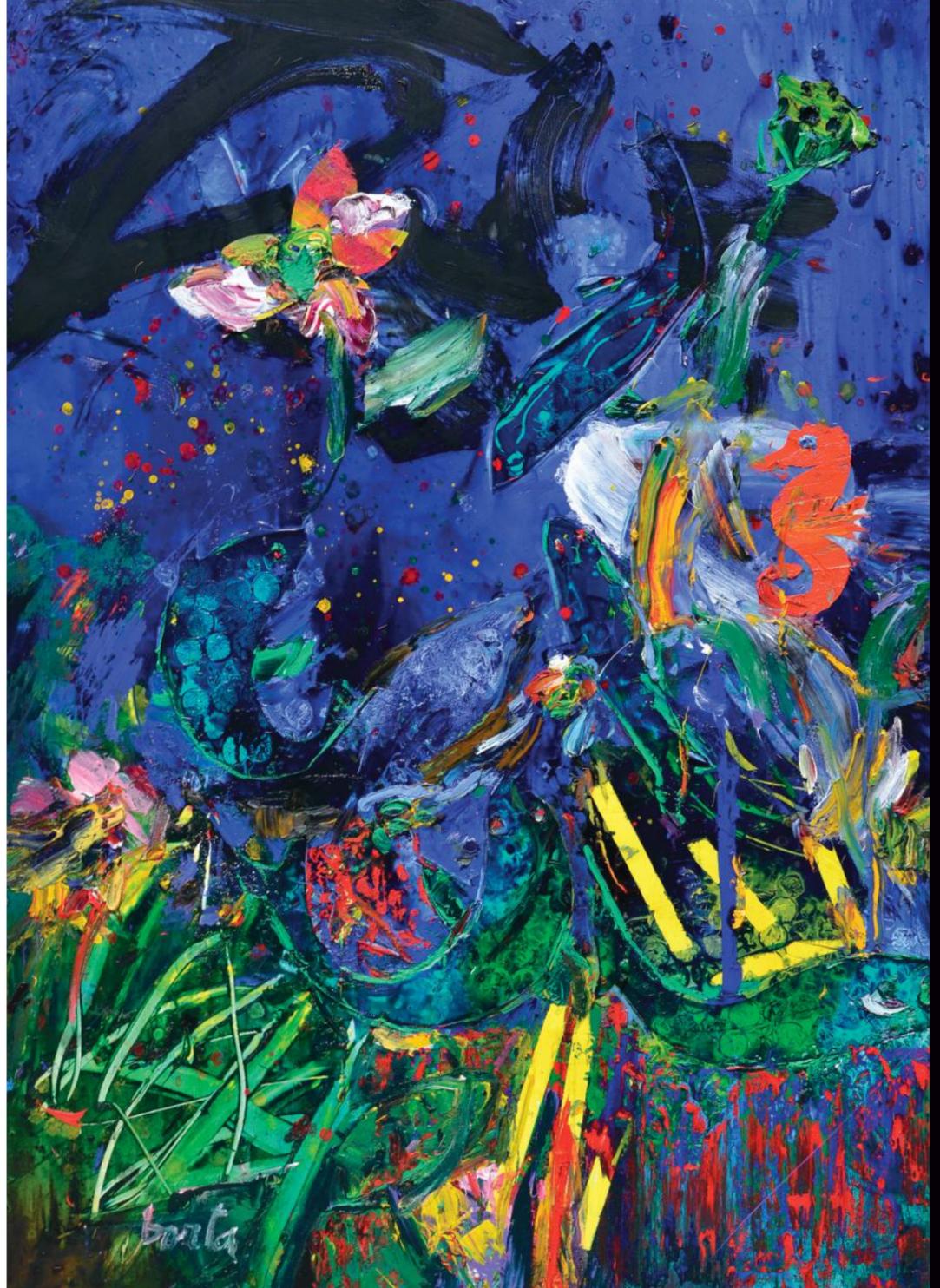


Informazioni  
www.operars.com  
info@operars.com  
http:  
//facebook.com/fdle01  
Instagram:  
@operars\_online



Apertura mostra  
Casa della Musica dal  
18/5 al 23/6 2019  
Tutti i giorni  
ore 18,00 - 21,00  
Domenica  
ore 10,00 - 12,30  
e 18,00 - 21,00  
Chiuso  
Lunedì - Martedì  
e Mercoledì

Retro di copertina: Mare di Grado con cavalluccio marino, olio su tela, cm 150x100



Città di Grado



Gianni Borta

NATURALISMO & BELLEZZA



dal 18 Maggio al 23 Giugno 2019

CASA della MUSICA Grado (GO)  
Piazza Biagio Marin, 2

NATURALISMO & BELLEZZA

Il carattere di questa mostra è a me molto caro ed è in forte sintonia con la Città di Grado per i prestigiosi riconoscimenti ottenuti come Comune Fiorito. E' proprio questo il "leit motiv" che indurrà la città tutta ed i visitatori, in particolare, a conoscere più da vicino l'Artista Gianni Borta e a sottolineare la grande interazione fra arte del Maestro e le caratteristiche insite della Città.

I fiori sono stati per l'artista l'elemento distintivo della sua poetica ed è per ciò che viene considerato il più importante pittore del naturalismo espressivo. Tale soggetto accompagna sempre ogni lavoro del maestro rendendolo unico ed originale nel suo genere con una sua cifra iconica. Borta è considerato, a livello internazionale, il pittore più dinamico dell'espressionismo gestuale.

Il profumo del colore inonderà le sale della "Casa della Musica" con delle immagini intense ed accattivanti di Fiori d'Artista; dei tanti fiori raccolti, in ogni parte del mondo, nella memoria di Borta e tornati a rivivere e rielaborati sulla tela con una gestualità unica ed immediata, densa e selvaggia. Una danza istintiva, quasi della visione o sciamanica, di materia con un'impronta fortemente cromatica.

Per tali motivi vogliamo tracciare un itinerario artistico-culturale ragionato dell'artista pronto a rappresentare, con questa mostra, una riflessione di grande valore di un figlio del Friuli Venezia Giulia che molto ha fatto per la divulgazione dell'arte in tutto il mondo.

Il Naturalismo intende imitare la natura con una attenzione alla figura umana, agli oggetti inanimati per essere più vicino all'imitazione della realtà naturale. Gianni Borta dipinge per trasformare il mondo in natura. La sua pittura non è una imitazione della realtà è una creazione che sostituisce il reale.

La natura così percepita non è propria dell'umanità è un dono di Dio che ha voluto dare una visibile idea della perfezione che si chiama BELLEZZA. E' dentro questo spazio che l'Artista diventa protagonista assoluto facendo emergere con vigore la figura della natura nella valenza estetica e magica del momento creativo.

FRANCESCO DI LEO  
Ideatore e Curatore

In copertina: Fiori selvaggi, olio su tela, cm 60x60



Ninfea, olio su tela, cm 60x60

"Gianni Borta è a pieno titolo considerato il caposcuola dell'arte naturalistica con una pittura viva, potente e dinamica che fa vivere la natura in una ricchezza di sapori e suoni che la avvicinano all'essenza dell'anima. Le sue opere sono lussureggianti rievocazioni di terra, fuoco, acqua, aria in un dinamismo poetico che ci svela il misterioso mondo della creazione vorticoso del mondo in un teatro che trasforma in poesia pittorica gli elementi che da sempre ci circondano. Ospitare una sua mostra a Grado è per noi l'occasione di proporre al pubblico un percorso ricco di emozioni."

SARA POLO  
Assessore alla Cultura della Città di Grado

Nel delta del Mekong 2014, olio su tela, cm 230x100



Papavero e iris nero, olio su tela, cm 100x200



Girasole, olio su tela, cm 60x60



Bouquet di fiori selvaggi,  
olio su tela, cm 60x60



Natura selvaggia, olio su tela, cm 80x80

...egli non strappò le radici dalla sua terra, non si allontanò dalla Natura, seguì la via contraria. Creò un nuovo naturalismo, non impressionistico o post impressionistico, nemmeno vanguardiano ma vitalistico, materico, magmatico..

GUSTAVE MOREAU

Naturalismo nel fiore,  
olio su tela, cm 100x70 cm

Naturalismo, olio su tela, cm 120x100



borta