

Corriere del Veneto, martedì 11 aprile 2006

20 **Cultura & Tempo Libero**

TV



Un'opera di Celiberti a Conegliano

**LA MOSTRA**

## Conegliano, Celiberti tra mito e realtà: i «crittogrammi dell'anima»

«Mi affascina in particolare la trasformazione di un oggetto umile e dismesso prima che venga distrutto o bruciato, in un manufatto pieno di significati, di storie d'amore, di ricordi, di passioni, e quella improvvisa trasparenza che ti mette a nudo l'anima». Si esprime così il pittore e scultore friulano Giorgio Celiberti a proposito delle sue cele-

bri «finestre», che sono esposte a Conegliano nella Casa del Cima fino al 21 maggio.

La mostra, intitolata «I crittogrammi dell'anima» e organizzata dall'associazione «Prospettive», è caratterizzata anche dalle installazioni dell'artista in alcuni luoghi centrali della città come Corte delle Rose, la Gradinata degli Alpini,

piazza Cima e il campiello del Duomo. Sono alte stele di alluminio gremitte di caratteri, una sorta di «scritture della memoria» che insieme alla serie delle «Schegge» e dei «Bassorilievi», amplificano gli echi di un passato mitologico intriso di reminiscenze e di magia. L'ingresso alla mostra è gratuito.

**Mario Anton Orefice**