

Biografia

Alberto Gianquinto nasce a Venezia nel 1929. Inizia l'attività nei primi anni cinquanta nell'ambito della Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia, conseguendo il Primo Premio per la Pittura nel 1954 e nel 1958.

Attento alle tradizioni e ai colori veneti è un artista che sin dalle prime opere (1947) manifesta interessi alla pittura "en plein air". Studia Manet e Cézanne. Espone dal 1952. Inserito nella corrente postcubista, non ha mai smentito la propria tendenza al naturalismo. Attorno al '60 si pongono figure, bucrani, nature morte e scene d'interno; dei primi del decennio è una serie dei paesaggi jesolani. Il colore si pone come unico elemento di costruzione dell'opera. La sua posizione, memore anche di lezioni bonnardiane e matisiane, è caratterizzata da una tensione critica innestata sul recupero della 'natura naturale'. Fa parte del gruppo romano 'Il pro e il contro' con Attardi, Guccione, Calabria, Ferroni, Guerreschi, Vespignani e i critici D.Micacchi e Del Guercio. Dalla metà del settimo decennio opera nell'ambito di una neofigurazione piena di significati, con rimandi storici e sociali. Emblematico di questa fase è il dipinto 'A Guevara' del 1968. Con gli anni 70 si rivolge a una produzione di tipo introspeffivo, di intensa luminosità e cromia, senza tuttavia abbandonare il certo carattere intimistico tipico. Negli anni '80 realizza opere di forte potere evocativo e libera visionarietà, in cui frammenti di icone sono campite, con accentuazione delle note liriche, nell'area del quadro, impostata su una geometria nascosta e traguuardata da una sorta di soglia o cornice dipinta. Gianquinto lavora preferibilmente su tele di grandi dimensioni, accuratamente preparate. Indica sovente l'opera con un numero d' 'Opus'. Nel 1955 espone alla Bevilacqua la Masa di Venezia un dipinto sul tema della maternità e lungo il decennio partecipa ai maggiori concorsi nazionali. Nel 1956 è invitato alla Biennale di Venezia dove ritornerà nel 1960, nel 1962 con un gruppo di opere e con una sala personale nel 1978. Espone alle Quadriennali di Roma del 1959, 1965, 1969, 1987.

Molte delle sue opere fanno oggi parte di importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Gianquinto muore a Jesolo (Venezia) nel 2003.

Bibliografia essenziale

1958

G. Mazzariol, *Un quadro di paesaggio*, presentazione della mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia;

Id., presentazione della mostra alla Galleria Alibert, Roma;

1959

VII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma;

D. Micacchi, *12 pittori figurativi*, Galleria La Nuova Pesa, Roma;

M. Venturoli, presentazione della mostra alla Galleria Il Cavallino, Venezia;

1960

V. Guidi, *Il dipingere come "atto di vita"*, Venezia;

P. Zampetti, G. Perocco, *Sette pittori d'oggi*, Venezia;

U. Facco De Lagarda, presentazione della mostra alla Galleria Il Traghetto, Venezia;

G. Perocco, Galleria La Nuova Pesa, Roma;

1961

G. Mazzariol, presentazione della mostra alla Galleria Il Girasole, Udine;

M. Valsecchi, *Mostra della critica italiana*, catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Milano;

1962

D. Micacchi, *XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, catalogo della mostra, Venezia;

D. Micacchi, presentazione della mostra alla Galleria Santo Stefano, Venezia;

1963

D. Micacchi, *Gianquinto*, Galleria La Nuova Pesa, Roma;

Sette pittori d'oggi e la tradizione, catalogo della mostra, Galleria Il Fante di Spade, Roma;

A. Del Guercio, D. Micacchi, D. Morosini, *Oggettività e figura*, catalogo della mostra, Galleria Il Fante di Spade, Roma;

C. Levi, *Paura della libertà negli anni '60*, Roma;

1964

Per un incontro con il pubblico, per un'esperienza nella storia, catalogo della mostra, Galleria Il Fante di Spade, Roma;

A. Tornabuoni, *Gianquinto*, Galleria La Nuova Pesa, Roma;

1965

IX Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma;

A. Ballarin, presentazione della mostra alla Galleria La Nuova Pesa, Roma;

A. Ballarin, presentazione della mostra alla Galleria Cadarío, Milano;

A. Ballarin, presentazione della mostra alla Galleria Il Traghetto, Venezia;

1967

R. Guttuso, *Alberto Gianquinto*, Galleria Il Gabbiano, Roma;

1968

R. Guttuso, presentazione per la Galleria Bergamini, Milano;

1969

R. Guttuso, *Galleria Santa Croce*, Firenze;

1971

M. De Micheli, *Impulso e coscienza nella pittura di Alberto Gianquinto*, Galleria Solferino, Milano;

1972

X Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma;

1973

D. Micacchi, *Rassegna d'arte contemporanea - Ricerche figurative*, catalogo della mostra, Palazzo Comunale, Anagni;

1976

S. Bernardi, *Gianquinto*, Galleria Bergamini, Milano;

1981

G. Bruno, catalogo della mostra, Galleria Repetto e Masucco, Acqui Terme (Alessandria);

1982

R. Tassi, *Alberto Gianquinto*, Galleria La Bottega, Parma;

1987

D. Micacchi, *Alberto Gianquinto*, Galleria Il Gabbiano, Roma;

1988

M. Goldin, *Gianquinto, Opere 1968-1988*, catalogo della mostra, Galleria d'Arte moderna, Conegliano Veneto (Treviso), Marini Editore, Treviso;

1989

F. D'Amico, presentazione per la galleria Forni Tendenze, Bologna;

1990

D. Micacchi, *Alberto Gianquinto, 1968-1990*, catalogo della mostra, La Salerniana, ex convento San Carlo, Erice - Milano, Electa;

1991

M. Goldin, *Paesaggi italiani, una situazione del secondo Novecento*, catalogo della mostra, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto (Treviso); ex convento di San Francesco, Sciacca, Palermo, Sellerio Editore;

1993

La Pittura in Italia. Il Novecento / 2, Milano, Electa;

1994

La Pittura in Italia. Il Novecento / 3, Milano, Electa;

M. Goldin, *L:opera su carta*, catalogo della mostra itinerante, Milano, Electa;

1998

G. Serra, *Cieli per la Fenice*", Galleria Tredici, Reggio Emilia;

L. Puppi, *Gesù secondo Gianquinto*, Galleria Mazzocchi, Parma, Torino-Londra, Umberto Allemandi & C.;

G. Menato, *Una pittura per l'oggi*, Galleria Civica D'Arte moderna, Valdagno (Vicenza);

2002

D. Guzzi, *L'Anello mancante. Figurazione in Italia negli anni '60' e '70*, Bari, Laterza;

2003

E. Di Martino, *Gianquinto e la mela di Cézanne*, catalogo della mostra, Biblioteca Civica, Breganze (Vicenza), Cittadella (Padova), Biblos;

2004

D. Guzzi, presentazione in catalogo, Associazione culturale Trifoglio, Chieti;

E. Di Martino, *Il Gesù di Gianquinto*, presentazione in catalogo, Museo Diocesano, Padova;

G. Giuffrè, E. Calabria, P. Guccione, presentazione per la Galleria André, Roma

2005

Opere 1955-2003, Museo Correr, Venezia, Milano, Electa;

2006

E. Di Martino, S. Parmiggiani, presentazione in catalogo, Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso);

M. Goldin, *Gianquinto opere scelte, 1962-2003*, catalogo della mostra Piccolo Miglio in Castello, Brescia; Treviso, Linea d'ombra Libri.

Esposizioni personali

1957

Galleria Il Cavallino, Venezia;

1958

Galleria delle Ore, Milano; Galleria Alibert, Roma; Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia;

1959

Galleria La Nuova Pesa, Roma; Galleria del Circolo Goberti, Treviso; Galleria Casanova, Trieste; Galleria Il Cavallino, Venezia;

1960

Galleria La Nuova Pesa, Roma; Galleria Il Traghetto, Venezia;

1961

Galleria La Sfera, Modena; Galleria La Ruota, Parma; Galleria La Nuova Pesa, Roma; Galleria Il Girasole, Udine;

1963

Galleria La Nuova Pesa, Roma;

1964

Galleria Il Traghetto, Venezia; Galleria La Ruota, Parma; Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia;

1965

Galleria Cadario, Milano;

1966

Villa Albrizzi, Este (Padova);

1967

Galleria Il Gabbiano, Roma;

1968

Galleria Bergaminí, Milano; Galleria L'Incontro, Vicenza; Galleria Il Traghetto, Venezia;

1969

Galleria Santacroce, Firenze; Galleria La Scaletta, Matera; Galleria Fanti Cagni, Brescia; Galleria Il Gabbiano, Roma;

1970

Galleria del Comune, Modena; Galleria Solferino, Milano; Galleria Il Gabbiano, Roma;

1971

Galleria Il Traghetto, Venezia; Galleria Il Modulo, Francavilla a Mare (Chieti);

1972

Galleria Flaviostocco, Mestre (Venezia); Galleria Il Gabbiano, Roma; Galleria Hausmann, Cortina d'Ampezzo (Belluno);

1973

Galleria Margutta, Pescara; Galleria Cocorocchia, Milano; Galleria del Teatro, Parma; Stuoio della Quaglia, Verona; Galleria Tommaseo, Trieste;

1974

Galleria Dürer, Bologna; Galleria Comunale, Alessandria; Galleria Il Traghetto, Venezia;

1975

Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Alessandria; Galleria Flaviostocco, Mestre (Venezia);

1976

Quadrangolo d'Arte, Conegliano (Treviso); Galleria Bergamini, Milano; Galleria Flaviostocco, Mestre (Venezia);

1978

Galleria Zaniní, Roma; Galleria Seno, Milano; Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (Padova);

1979

Galleria Bambaia, Busto Arsizío (Varese); Galleria Sagittaria, Pordenone;

1980

Galleria Gissi, Torino;

1981

Galleria Zanini, Roma; Galleria Repetto e Masucco, Acqui Terme (Alessandria);

1982

Galleria delle Ore, Milano; Galleria La Bottega, Parma; Galleria Bambaia, Busto Arsizio (Varese); Centro culturale Alaska, Cortina d'Ampezzo (Belluno);

1984

Studio d'Arte Nazzari, Parma; Galleria del Teatro Accademico, Castelfranco Veneto (Treviso); Galleria Seno, Milano; Galleria Pegaso, Roma;

1985

Galleria delle Ore, Milano; Galleria André, Roma; Galleria La Riva, Giulianova (Teramo);

1986

Galleria Giraldi, Tolentino (Macerata); Palazzo delle Esposizioni, Caorle (Venezia);

1987

Galleria Grigoletti, Pordenone; Galleria Cefaly, Catania; Galleria Il Traghetto, Venezia; Galleria Il Gabbiano, Roma; Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso);

1988

Galleria Graffiti New Atelier, Verona; Galleria Il Traghetto, Venezia; Galleria delle Ore, Milano; Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso); Galleria Gíraldi, Tolentino (Macerata);

1989

Galleria Mazzocchi, Parma; Galleria Forni Tendenze, Bologna; Galleria Davico, Torino; Galleria Grigoletti, Pordenone;

1990

Ex convento di San Carlo, Erice (Trapani); Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso); Scuola Media "Antonio Fogazzaro", Trissino (Vicenza); Galleria Il Tempietto, Brindisi;

1991

Galleria Graffiti New Atelier, Verona; Galleria Mazzocchi, Parma; Galleria Le Muse Centro d'Arte, Andria (Bari);

1992

Galleria Seno, Milano; Galleria Cefaly, Catania; Villa Cattaneo, San Quirino (Vicenza);

1993

Galleria Giraldi, Tolentino (Macerata); Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso); Galleria Mazzocchi, Parma;

1994

Galleria Giraldi, Tolentino (Macerata); Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso);

1995

Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso);

1996

Galleria Lombardi, Roma; Galleria Appiani Arte 32, Milano; Galleria Comunale, Motta di Livenza (Treviso); Galleria Giraldi, Tolentino (Macerata); Galleria d'Arte Ciman, Arzignano (Vicenza);

1997

Galleria Appiani Arte 32, Milano; Galleria Civica d'Arte Moderna, Valdagno (Vicenza); Ensemble Edgard Varese, Parma; Centro culturale Ca' Lozzio, Oderzo (Treviso); Galleria Mazzocchi, Parma;

1998

Galleria Biasutti, Torino; Galleria Tredici, Reggio Emilia;

1999

Galleria Mazzocchi, Parma; Museo d'Arte Sacra, Venezia; Galleria Bugno, Venezia; Palazzo Farnese, Ortona (Chieti);

2000

Galleria Sagittaria, Pordenone; Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso); Galleria Biasutti, Torino; Galleria 37, Palermo; Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova); Musei Civici di Palazzo Pio, Carpi (Modena); Galleria La Riva, Giulianova (Teramo);

2001

Galleria Radium Artis, Reggio Emilia; Fondazione Antonio Canova, Possagno (Treviso);

2002

Sarego (Vicenza); Galleria André, Roma; Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso);

2003

Biblioteca Civica, Breganze (Vicenza); Teatro Farnese, Parma;

2004

Museo dello Splendore, Giulianova (Teramo); Galleria André, Roma; Galleria Trifoglio, Chieti; Museo Diocesano, Padova; Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso); Galleria Stefano Forni, Bologna;

2005

Museo Correr, Venezia;

2006

Bugno Artgallery, Venezia; Galleria Flaviostocco, Castelfranco Veneto (Treviso); *Gianquinto. Opere scelte*, Piccolo, Miglio in Castello, Brescia.