

## CONCETTO POZZATI NOTE BIOGRAFICHE

Concetto Pozzati è nato a Vò di Padova il 1/12/1935. Vive a Bologna.

Dal '55 partecipa alle principali manifestazioni internazionali, tra le quali: Biennali di Venezia del '64, '72, '82, 2007; Biennale di S. Paolo del Brasile nel '63 e '94, di Tokyo nel '63; Dokumenta di Kassel nel '64; Biennale di Parigi nel '69; alle rassegne italiane di città del Messico, Vienna, Barcellona, Chicago, Parigi, Londra, Kyoto, Francoforte, Berlino, Marsiglia.

Tiene personali a Bologna, Milano, Roma, Torino, Verona, Genova, Napoli, Firenze, Venezia, Messina.

Alle Rassegne italiane di Mosca, Belgrado, Bucarest, Kharl'kov, Copenhagen, Rotterdam, Ginevra, Città del Messico, Vienna, Barcellona, Bremen, Johannesburg, Chicago, Parigi, Londra, Atene, Zurigo, Bradford, Kyoto, Strasburgo, Nantes, Cardiff, Brecon, Charmanthen, La Baule, Tolosa, Lusaka, Harare, Maputo, Bamako, New York, Lima, Tokyo, Francoforte, Sidney, Marsiglia, Gand, Hong Kong, Lussemburgo, Osaka, Madrid, Colonia, Fredrikstadt, Cairo, Malta, Steyr, Nizza.

Antologiche a Palazzo della Pilotta, Parma nel '68, a Palazzo Grassi, Venezia, nel '74, a Palazzo delle Esposizioni, Roma, nel '76, al Museo Forti, Verona, nell'86, ai Musei di Bologna e Modena nel '91. Nel 1996 antologica alla Rocca Malatestiana di Fano e a Palazzo Lazzarini a Pesaro. Nel 1997 antologica a Palazzo Massari a Ferrara e alla Pinacoteca dei Concordi a Rovigo. Nel 1999 antologiche alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Termoli e al centro S. Apollonia di Venezia; nel 2002 personale all'Artcurial Centre D'Art Contemporain di Montecarlo e al CSAC Università di Parma, Palazzo della Pilotta. Museo Frisacco, Udine 2005, "Concetto Pozzati, Torture", Castello di Arceto, Scandiano (RE), in collaborazione con Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 2005. "Biblioteca di segni: Travestimenti", Galleria D'arte Moderna, Faenza, 2006. "De-posizioni", Museo Magazzino del Sale, Cervia, 2006. "Bozzetti per De-posizioni", Museo Morandi, 2007. "100+1", 52<sup>a</sup> Biennale, di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte", 2007; "Ciao Roberta, Chiesa di S. Stae, Venezia, 2008; "A casa mia", Sala dei Battuti, Conegliano, 2008; "Ciao Roberta", Museo Civico Archeologico, Bologna, 2008.

E' stato ordinario della cattedra di pittura dell'Accademia di Bologna, dopo aver insegnato a Firenze e Venezia ed aver diretto l'Accademia di Urbino. E' stato assessore alla Cultura del Comune di Bologna dal 1993 al 1996. E' accademico di S. Luca. Nella sua lunga carriera ha avuto numerosi incarichi da Musei italiani e stranieri per allestire rassegne d'arte contemporanea, partecipando insieme a storici e critici a comitati scientifici.

Nel 1998 è stato direttore artistico della Casa del Mantegna di Mantova.

Nel 2005 riceve il Sigillo d'Ateneo dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Ha prodotto anche numerose cartelle personali di grafica, libri d'autore con grafiche originali e altre cartelle insieme a vari autori, tra gli altri: Mirò, Fontana, Tapies, Vedova, Dorazio, Wunderlich, Scanavino, Saura, Melotti, Novelli, Schifano, Adami, Bay, Bendini, Dova, Guerreschi, Genoves, Del Pezzo, Tadini, Nespolo, Cuniberti, Paladino, De Vita, Sanfilippo.

Tra gli altri hanno scritto saggi:

Giovanni Accame, Adriano Antolini, Mariano Apa, Giulio Carlo Argan, Umberto Artioli, Dede Auregli, Marcello Azzolini, Adriano Baccilieri, Guido Ballo, Paolo Balmas, Bruno Bandini, Lucio Barbera, Renato Barilli, Francesco Bartoli, Pietro Bellasi, Germano Beringheli, Vittorio Boarini, Alberto Boatto, Pietro Bonfiglioli, Francesco Boni, Giuseppe Bonini, Rossana Bossaglia, Vanni Bramanti, Giuliano Briganti, Omar Calabrese, Maurizio Calvesi, Luciano Caprile, Luciano Caramel, Massimo Carboni, Luigi Carluccio, Flavio Caroli, Toti Carpentieri, Pier Giovanni Castagnoli, Gianni Cavazzini, Gianni Celati, Claudio Cerritelli, Vittoria Coen, Claudia Colasanti Canovi, Gianni Contessi, Corrado Corazza, Vitaliano Corbi, Giorgio Cortenova, Enrico Crispolti, Giuseppe D'Agata, Fabrizio D'amico, Marco Dallari, Roberto Daolio, Raffaele De Grada, Valerio Dehò, Anna D'Elia, Mario De Micheli, Giorgio Di Genova, Francesco Di Leo, Enzo Di Martino, Massimo Donà, Angelo Dragone, Danilo Eccher, Andrea Emiliani, Silvia Evangelisti, Antonio Faeti, Maurizio Fagiolo, Patrizia Ferri, Elda Fezzi, Forin Elena, Sandra Giannastasio, Guido Giuffrè, Giovanni Granzotto, Sebastiano Grasso, Grimaldi Valerio, Walter Guadagnini, Flaminio Gualdoni, Domenico Guzzi, Emilio Isgro, Edouard

Jaguer, Giorgio Kaiserlian, Zoran Krzlsnik, Luigi Lambertini, Carlo Lucarelli, Dino Marangon, Giuseppe Marchiori, Antonella Marino, Pietro Marino, Lara Vinca Masini, Luigi Meneghelli, Nanni Menetti, Filiberto Menna, Dario Micacchi, Eugenio Miccini, *f*Fernando Miglietta, Duilio Morosini, Alessandro Mozzambani, Paola Naldi, Sandra Orienti, Daniela Palazzoli, Demetrio Papanoni, Sandro Parmiggiani, Roberto Pasini, Marilena Pasquali, Mario Perazzi, Francesco Poli, Elena Pontiggia, Maura Pozzati, Gianni Pozzi, Arturo Carlo Quintavalle, Giuseppe Raimondi, Pierre Restany, Eugenio Riccomini, Vittorio Rubiu, Alberico Sala, Roberto Sanesi, Edoardo Sanguineti, Enzo Santese, Claudio Savonuzzi, Gregorio Scalise, Vittorio Sgarbi, Silvana Sinisi, Franco Solmi, Luisa Somaini, Claudio Spadoni, Sesare Sughì, Emilo Tadini, Roberto Tassi, Claudia Terenzi, Italo Tomassoni, Toni Toniato, Dario Trento, Duccio Trombadori, Tommaso Trini, Lorenza Trucchi, Paolo Vagheggi, Marco Valsecchi, Maurizio Vanni, Miklos Varga, Marcello Venturoli, Lea Vergine, Marisa Vescovo, Lara Vinca Masini, Cesare Vivaldi, Marisa Volpi, Peter Weiermair, Ada Chiara Zevi.